

Le XX ème siècle musical

Histoire de la Musique

œuvres commentés

<p>Nationalisme musical Ecole russe : le groupe des Cinq Moussorgsky Rimsky-Korsakov</p>	<p>Le vol du bourdon</p>
<p>Stravinsky</p>	<p>Le sacre du printemps</p>
<p>Ecole Tchèque : Smetana, Dvorak</p>	<p>La Moldau</p>
<p>Ecole Hongroise : Bartok, folklore et orientalisme Kodaly</p>	<p>Concerto pour orchestre</p>
<p>Ecole espagnol : De Falla et Villa-Lobos</p>	<p>Hary Janos L'amour sorcier Bachianis Brasileiras</p>
<p>Ecole française : impressionnisme musical Debussy et Ravel</p>	<p>La mer Le Bolero</p>
<p>Ecole de Vienne : expressionnisme musical avec Schoenberg(atonalité, dodécaphonisme et musique sérielle) Berg Webern</p>	<p>Wozzeck Symphonie op21</p>
<p>Le Jazz symphonique : Gerschwin</p>	<p>Rhapsody in blue</p>
<p>Les nouvelles formes de musique : musique aléatoire, répétitive, spatialisée, concrète, électronique.. Philipp Glass, Berio, Ferrari</p>	<p>Sequenza III Solitude Transit</p>